

Morada : Rua da Alegria, 1910, 4200-024 Porto (Metro Linha Amarela - saída Combatentes)
Tel : 924 418 465 | 916262009 email : utopia.artes.ideias@gmail.com facebook.com/utopia.artes.ideias
instagram.com/utopia.artes.ideias | www.escolautopia.pt

Inscrição: 25€

Desconto de 10% numa das seguintes situações:

frequência em mais que uma formação | pagamento da totalidade do módulo em que se inscreveu (cursos anuais) | famílias com mais de um elemento nas formações

Desconto de 15% no pagamento integral do curso anual

PINTURA

Aguarela: da paleta de cores à expressão autoral

Esta formação ensinará os fundamentos da técnica de aguarela, experimentando diferentes graus de aprofundamento e diversas abordagens, desde as mais controladas às mais expressivas, aprendendo a tirar proveito dos "acazos" provocados pela própria água.

Módulo I (Outubro-Dezembro) – estudo da cor, ilustração botânica/zoológica e criação de um diário de campo (Sketchbook)

Módulo II (Janeiro-Março) – Paisagem rural e urbana (e estudo das perspetivas atmosférica e geométrica)

Módulo III (Abril-Junho) – Retrato e representação da figura humana

Horário: 5ª feira (19h00 – 22h00), 80€/mês, 216€/módulo ou 612€/curso

Professora **Cristina Troufa** e Professor **Pedro Santos Silva**

Acrílico: da iniciação à expressão autoral

Esta formação centra-se na exploração das potencialidades da técnica de pintura acrílica, dando especial ênfase às temáticas da composição e da teoria da cor. A formação passará pela representação de géneros pictóricos como a natureza morta, a paisagem e a figura humana, através da observação ao natural e de fontes secundárias (fotografia, cinema...).

Módulo I (Outubro-Dezembro) – estudo da cor, pintura de retrato através de aguadas acrílicas

Módulo II (Janeiro-Março) – pintura de paisagem e figura humana

Módulo III (Abril-Junho) – a natureza morta contemporânea em grande formato e criação de trabalho autoral

Horário: 3ª feira (19h00 – 22h00), 80€/mês, 216€/módulo ou 612€/curso

Professora **Cristina Troufa** e Professor **Pedro Santos Silva**

Pintura: processos e consequências

Neste curso pretende-se levar os formandos a pensarem a pintura, nas suas variadas técnicas e expressões plásticas (p. ex., desenho, aguarela, tinta-da-china, óleo, acrílico, pastel...), estruturando projectos que permitam encontrar a sua própria linguagem autoral, procurando um sentido e uma razão pela qual se propõem pintar. A metodologia assenta no acompanhamento técnico e teórico para auxiliar as intenções e execuções dos projectos individuais. Ao longo do curso será estimulada a reflexão e a discussão resultante da prática de pintura, no sentido de encontrar resposta para: pintar o quê, porquê e para quem?

Módulo I (Outubro-Dezembro) – pensar a pintura: experimentação de técnicas, projetar conceitos

Módulo II (Janeiro-Março) – o projeto de pintura: linhas de orientação para a criação artística autoral

Módulo III (Abril-Junho) – análise e reflexão: consolidação da expressão artística autoral, conferindo-lhe novas perspetivas

Horário: 2ª feira (19h00 – 22h00), 80€/mês, 216€/módulo ou 612€/curso

Professor Dr **António Gonçalves** e Professor **Pedro Santos Silva**

Atelier de Pintura

Acompanhamento personalizado aos alunos que desejam expressar-se através da pintura em variadas técnicas (p. ex., aguarela, acrílico, guache, óleo, pastel seco, pastel de óleo) no sentido de lhes conferir uma progressiva autonomia.

Horário (turma I): Terça-feira (14h-16h), 60€/mês

Horário (turma II): Terça-feira (16h30-18h30), 60€/mês

Horário (turma III): Quinta-feira (14h30-18h00), 80€/mês

Horário (turma IV): Sexta-feira (14h30-18h00), 80€/mês

Horário (turma V): Sexta-feira (19h00-22h00), 75€/mês

Professora **Cristina Troufa** e Professor **Pedro Santos Silva**

Tutorias de pintura: em torno de um projecto artístico

Estas tutorias (pontualmente em pequeno grupo de discussão) têm como objectivo conferir ao formando um aprofundamento das suas competências técnicas de pintura e um amadurecimento conceptual do seu trabalho pictórico na relação com a tradição histórica e contemporânea.

Horário (a definir com o tutor), presença mensal (2h), 60€/mês

Professor **Pedro Santos Silva**

DESENHO

Desenho como Itinerário para Pintura (curso intensivo)

Recomendado tanto para principiantes como para praticantes avançados.

Módulo I – Desenho método Bargue (15 e 22 de janeiro)

Módulo II – Desenho com o método redutivo (29 de janeiro e 5 de fevereiro)

Módulo III – em direção à expressão autoral (12 e 19 de fevereiro)

Nota: ao longo das sessões os alunos receberão mais de 4 horas de aulas-vídeo (profissionalmente filmadas em Londres, em alta resolução 4K).

Horário: sábado (14h30 – 20h00)

Valor: 100€/módulo ou 270€/curso

Professor **Nelson Ferreira**

DESENHO + PINTURA

Figura Humana: do Desenho para a Pintura (com modelo ao vivo)

Esta formação procura conferir competências de desenho (lápis pedra negra e carvão vegetal) e de pintura (óleo) no tratamento da figura, quer nos seus princípios mais naturalistas como nos mais expressivos. A metodologia apresenta-se bastante eficaz na obtenção de uma estruturação proporcionada da figura humana, nomeadamente no estudo da tridimensionalidade anatómica e na representação da cabeça, a par da expressão potenciada pela cor.

Módulo I (Outubro-Dezembro) – desenho de figura humana: sistematização de um modelo de compreensão da proporção e anatomia humanas

Módulo II (Janeiro-Março) – a estrutura da cabeça: desenho anatómico da cabeça e aproximação ao retrato pictórico

Módulo III (Abril-Junho) – a pintura da figura humana de corpo inteiro (e os tons da pele)

Horário: 4ª feira (19h00 – 22h00), 80€/mês, 216€/módulo ou 612€/curso

Professor Dr. **Ricardo Leite** e Professor **Pedro Santos Silva**

UTÓPICOS EM CRESCIMENTO

6 - 11 anos

Oficinas quinzenais - 3 passos para uma Exposição

Módulo I (2, 16, 30 Out; 13, 27 Nov; 11 Dez): **Oficina de Desenho - Levar as linhas a Passear**

Esta oficina é um convite à invenção de mundos através das linhas - as diferentes intensidades do traço. Exploraremos técnicas de desenho: lápis de grafite, lápis de cor, caneta, carvão e pastel. O desenho e o lugar: os objectos, a natureza, o corpo, o rosto. *Visita ao Lugar do Desenho - Resende.*

Módulo II (8, 22 Jan; 5, 19 Fev; 5, 19 Mar): **Oficina de Pintura - Dialogar com Obras de Arte**

Focar-nos-emos na observação de reproduções de várias obras, na sua análise e discussão livre e dinâmica. Exploraremos e construiremos a partir da cor. Os pincéis e as tintas apresentam-se como veículos da expressão como cada um dá forma à sua interpretação, construindo, assim, o seu próprio imaginário. *Visita ao Museu Nacional Soares dos Reis.*

Módulo III (2, 23 Abr; 7, 21 Mai; 4, 18 Jun): **Oficina de Cerâmica - Vamos sentir?**

Partindo da observação de reproduções de obras de ceramistas e escultores, vamos conhecer a terra (argila, o grés, a faiança) e descobrir a importância das mãos no processo da modelação. *Visita ao atelier de um ceramista/escultor.*

Horário: sábado (11h00 – 12h00); 80€/módulo ou 215€/curso

Professora **Manuela de Castro**

12 - 15 anos

Oficinas quinzenais - Desenho de Palco: entre o desenho, a ilustração e o teatro

Módulo I (9, 23 Out; 6, 20 Nov; 4, 18 Dez): **Oficina de Desenho - Linha, Traço, Mancha**
Nesta oficina exploraremos exercícios de desenho à vista utilizando diversas linguagens criativas: desenho de reportagem, como forma de comunicação, de planeamento e de concepção de projetos. Vamos explorar, também, diferentes materiais abrasivos (lápis, carvão...) e fluidos (tinta da china, aguarela...) e outros tantos que nem imaginas! *Visita ao Lugar do Desenho - Resende.*

Módulo II (15, 29 Jan; 12, 26 Fev; 12, 26 Mar): **Oficina de Ilustração - Cores, Sons, Palavras**

Nesta oficina, assumindo-nos como ilustradores, comunicaremos com diversas outras linguagens como a fotografia, as áreas digitais, a pintura, o desenho, a poesia, a literatura, os jornais, ... iremos fazer dialogar a palavra com a cor, o desenho, as sensações e os sons! Iremos, ainda, aprender sobre o que é ilustrar um livro a partir de estímulos sensoriais, através de uma relação íntima e divertida com a palavra. Conheceremos distintos ilustradores e exploraremos diferentes abordagens plásticas da ilustração. *Visita à Ó! Galeria.*

Módulo III (9, 30 Abr; 14, 28 Mai; 11, 25 Jun): **Entre a Linha, a Cor e o Palco**

Vamos explorar o desenho e a ilustração noutra contexto, o Palco! Vamos descobrir a maravilhosa potencialidade das sombras, criando um teatro de sombras com distintas luzes coloridas e transformando os objetos do quotidiano noutras formas e cores. Iremos aprender a contar histórias, a criar personagens e a imaginar usando distintas linguagens.

Horário: sábado (10h00 – 12h00); 90€/módulo ou 240€/curso

Professora **Helena Mancelos**

TEORIA DA ARTE

Compreender a arte contemporânea sem dores de cabeça

O que diferencia um aspirador que usamos para limpar a casa de um aspirador que é uma obra de arte valiosíssima? Porque é que um desenho do meu filho de 5 anos não é uma obra de arte e uns rabiscos expostos numa galeria já são? Estas e outras perguntas (que não têm coragem de perguntar a ninguém) serão aqui debatidas e aclaradas, para que possamos passar a entender melhor a arte contemporânea e a nós mesmos. As aulas acontecem na plataforma Zoom (sendo disponibilizadas aos formandos). Sempre que considerarmos pertinente, a complementar as aulas, haverá visitas de estudo a exposições, museus e a monumentos nacionais.

Formação trimestral: De 3 de abril a 26 de junho

Horário: domingo (21h30 – 22h30) ; 25€/mês ou 67€/curso

Professor **Pedro Santos Silva**

VIAGENS QUASE UTÓPICAS

A descoberta de Florença

Anualmente a Escola Utopia organiza uma digressão cultural e artística. Neste ano iremos até Florença, o berço do Renascimento, a fim de analisar algumas das principais obras da arte Ocidental, acompanhados por dois guias apaixonados pela cultura e arte europeias. Contraindicações: depois desta viagem passará a ver o mundo com outros olhos!

Datas: de 9 a 12 de Junho de 2022

Professor Dr **Gonçalo Marques** e Professor **Pedro Santos Silva**