



Olhares
Fotografia Online [10 anos]

CATÁLOGO
DE FORMAÇÃO
Especial Empresas

2013

CATÁLOGO
DE FORMAÇÃO

Especial Empresas

2013

www.olhares.com/academia

You are the big picture.

ÍNDICE

- 7 QUEM SOMOS
- 9 A NOSSA OFERTA FORMATIVA
- 11 CURSO FOTOGRAFIA – NÍVEL 1
- 13 CURSO FOTOGRAFIA – NÍVEL 2
- 15 CURSO DE INICIAÇÃO AO PHOTOSHOP
- 17 CURSO DE FOTOGRAFIA DE RUA
- 19 WORKSHOP DE RETRATO/AUTO-RETRATO
- 21 WORKSHOP DE FOTOGRAFIA NOTURNA
- 23 CONDIÇÕES GERAIS DAS INSCRIÇÕES
- 25 SOLUÇÕES À MEDIDA DAS
NECESSIDADES DA SUA ORGANIZAÇÃO
- 26 CONTACTOS



QUEM SOMOS

A Academia Olhares (www.olhares.com/academia) é um projeto do site Olhares.com - Fotografia Online que tem como objetivo o desenvolvimento de atividades formativas na área da fotografia, edição de imagem e vídeo, destinadas a um público entusiasta/amador.

O Olhares foi fundado em 2003 e é, atualmente, a maior comunidade de fotografia em língua portuguesa, contando com mais de 290.000 utilizadores registados (Portugal e Brasil) e mais de 3,7 milhões de fotografias online.

Com sede em Matosinhos – Rua Conselheiro Costa Braga, 502, a Academia Olhares atua de forma descentralizada, estando presente em 15 cidades: Aveiro, Braga, Coimbra, Évora, Faro, Funchal, Guimarães, Leiria, Lisboa, Porto, Santarém, Setúbal, Viana do Castelo, Vila Real e Viseu. Está também representada em São Paulo, no Brasil.

Para assegurar a melhor resposta, dispomos de uma bolsa de formadores constituída por fotógrafos altamente qualificados, selecionados pela sua experiência, conhecimentos técnicos e competências pedagógicas.



A NOSSA OFERTA FORMATIVA

Neste catálogo são apresentados os principais cursos que constituem a nossa oferta formativa.

Para cada curso/workshop é indicado o PVP, a carga horária, os requisitos, os destinatários, objetivos e conteúdo programático.

Os nossos cursos caracterizam-se por serem de curta duração, privilegiando um equilíbrio entre a teoria e a prática, característica que acreditamos ser fundamental na formação em fotografia e que se tornou, também, um fator diferenciador da nossa oferta.

A modalidade de formação dos cursos aqui apresentados é presencial e compreende duas modalidades:

- a possibilidade dos funcionários da vossa organização integrarem turmas regulares que já estejam agendadas numa qualquer cidade onde a Academia Olhares realiza cursos (ver Condições gerais das inscrições para conhecer os descontos aplicáveis, p. 23);
- a organização de edições exclusivas para a vossa organização (formação intra-empresa, com total flexibilidade de horário e local).



Apesar de hoje em dia, parecer muito fácil fotografar, em virtude do aparecimento das câmaras digitais, fotografar vai muito mais além do que clicar apenas num simples botão.

Na era do analógico, tal como na era digital, uma boa fotografia, depende essencialmente da visão do fotógrafo e do seu domínio técnico, na hora do clique.

CURSO DE FOTOGRAFIA NÍVEL 1

PVP. 140€ (IVA incluído)

Carga horária: 15 horas

Requisitos: Câmara Fotográfica, preferencialmente que permita controlo semi-automático (prioridade abertura; prioridade velocidade)

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em explorar os conhecimentos base para se entrar no mundo da fotografia.

OBJETIVOS

No final do curso os participantes conhecerão os princípios básicos da técnica fotográfica e estarão aptos a usar o modo Manual da câmara.

PROGRAMA

- 1 - Introdução à fotografia
- 2 - Técnica fotográfica
 - 2.1 - Controle do diafragma e obturador
 - 2.2 - Profundidade de campo
 - 2.3 - Congelamento, arrastamento e panning
- 3 - Composição da fotografia
 - 3.1 - Enquadramento
 - 3.2 - Regras da composição
 - 3.3 - Perspetivas e planos
- 4 - Iluminação
 - 4.1 - Tipos de luz
 - 4.2 - Comportamento e influência da luz
 - 4.3 - Histograma
- 5 - Exercícios práticos
- 6 - Análise e crítica dos exercícios



Curso prático que explora os vários modos de disparo da câmara, deixando para trás o modo automático, adotando o modo manual para fotografar retratos, paisagens, desporto, animais, etc. Uma experiência que abrange várias áreas da fotografia, desde o domínio da

profundidade de campo, aos panning, e light paintings, etc.

A experiência mágica da arte de fotografar ganhará assim uma nova forma de ver.

CURSO DE FOTOGRAFIA NÍVEL 2

PVP. 160€ (IVA incluído)

Carga horária: 15 horas

Requisitos: Câmara Fotográfica (Reflex), ou Bridge que permita controlo manual

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em aperfeiçoar a prática fotográfica. Para este segundo nível, já é necessário possuir conhecimentos básicos de fotografia, tal como controlar manualmente aberturas e tempos.

OBJETIVOS

No final do curso os participantes conseguirão dominar o modo Manual da câmara, explorando todas as potencialidades criativas que esse controlo lhes possibilita.

PROGRAMA

- 1- Técnica fotográfica (revisões)
- 2- A criatividade aliada à técnica
 - 2.1 - Exercícios de profundidade de campo
 - 2.2 - Exercícios de arrastamentos (pessoas e carros)
 - 2.3 - Exercícios de congelamentos
 - 2.4 - Exercícios de panning e zooming
 - 2.5 - Exercícios de longa exposição
 - 2.6 - Exercícios de light painting e light writing
 - 2.7 - Exercícios de flash à 2.^a cortina
- 3 - Imagens HDR
- 4 - Panorâmicas
- 5- Análise e crítica das fotografias



No tempo do analógico, a edição, era feita manualmente e em laboratório, a dificuldade e a lentidão de processos era enorme, e o acesso a todo esse mecanismo, estava vedado a profissionais. Hoje em dia, as ferramentas de tratamento digital, estão ao alcance de qualquer um e a

sua importância é vital para o melhoramento a vários níveis de uma fotografia. Com este tipo de ferramentas, não só, melhoramos e editamos fotografias, como também, podemos transpor a barreira do real e entrar num novo mundo da Arte Digital.

CURSO DE INICIAÇÃO AO PHOTOSHOP

PVP. 150€ (IVA incluído)

Carga horária: 15 horas

Requisitos: Portátil com uma versão CS do Photoshop

DESTINATÁRIOS

Este workshop é dedicado a todos os que desejam melhorar as suas fotografias, obtendo resultados de qualidade.

OBJETIVOS

No final do curso os participantes conseguirão editar as suas fotos, utilizando as ferramentas adequadas a cada situação, de forma a obter os melhores resultados.

PROGRAMA

- 1 - Ambiente de trabalho e configurações iniciais
- 2 - Ferramentas de ajustes
 - 2.1 - Histograma
 - 2.2 - Níveis e Curvas
 - 2.3 - Shadows/Highlights
 - 2.4 - Exercícios práticos
- 3 - Edição Cromática
 - 3.1 - Balanço de cor
 - 3.2 - Hue/Saturation
 - 3.3 - Filtros de cor
 - 3.4 - Channel Mixer
 - 3.5 - Selective color
 - 3.6 - Match Color
 - 3.7 - Modos de conversão para preto e branco
 - 3.8 - Exercícios práticos
- 4 - Ferramentas de seleção
- 5 - Ferramentas de retoque
- 6 - Filtros (sharp, blur, noise, etc)
- 7 - Transformações e alinhamentos
- 8 - Exercícios práticos
- 9 - Camadas e blend modes
 - 9.1 - Ajustes por camadas (níveis, curvas, cor)
 - 9.2 - Exercícios práticos
- 10- Processamento de ficheiros em RAW

Aprender a fotografar, mas também a interagir com os cenários, com as ruas, com as pessoas. O que fotografar? Que técnicas aplicar? Como aproveitar a luz para fotografar? Como eliminar os ruídos da composição? Um curso intensivo, teórico-prático, no qual serão

explorados os conceitos técnicos, a ética da imagem e a composição. Serão abordados e apresentados alguns conceitos, logo seguidos de aplicação prática por parte dos formandos.

CURSO DE FOTOGRAFIA DE RUA

PVP. 60€ (IVA incluído)

Carga horária: 6 horas

Requisitos: Câmara Fotográfica (qualquer, desde que tenha controlos manuais). Possuir alguns conhecimentos sobre o controlo manual da abertura do diafragma e velocidades.

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em aperfeiçoar a prática fotográfica, especializando-se na área da fotografia de rua. Para frequentar este curso, já é necessário possuir conhecimentos básicos de fotografia, tal como controlar manualmente aberturas e tempos.

OBJETIVOS

No final do curso os participantes serão capazes de aplicar as técnicas aprendidas para conseguir composições mais interessantes de street photography.

PROGRAMA

- 1 - Técnicas básicas da Fotografia
 - 1.1 - Abertura
 - 1.2 - Velocidade
 - 1.3 - ISO
- 2 - O que fotografar na rua?
 - 2.1 - A escolha do motivo
 - 2.2 - A abordagem
 - 2.3 - A escolha das técnicas a aplicar
- 3 - A importância da luz
- 4 - Como eliminar os ruídos da composição?
- 5 - Ética da imagem



Desde os princípios da fotografia que o Retrato assumiu contornos de relevo, porque retrata uma identidade visual. Existem vários tipos de retrato e, neste tipo de fotografia,

há uma série de considerações importantes que devem ser assumidas pelo fotógrafo e pelo retratado para se conseguir obter resultados interessantes.

WORKSHOP DE RETRATO/AUTO-RETRATO

PVP. 60€ (IVA incluído)

Carga horária: 6 horas

Requisitos: Câmara Fotográfica (qualquer, desde que tenha controlos manuais). Possuir alguns conhecimentos sobre o controlo manual da abertura do diafragma e velocidades.

DESTINATÁRIOS

Este workshop destina-se a todos os que pretendem explorar a vertente mais criativa da fotografia de Retrato e Auto-Retrato e aprender algumas das técnicas mais utilizadas em fotografia de retrato no exterior.

OBJETIVOS

No final do curso os participantes serão capazes de aplicar as técnicas aprendidas para explorar o retrato fotográfico feito fora do estúdio.

PROGRAMA

- 1 - A importância do retrato como identidade visual
- 2 - Técnicas de auto-retrato e retrato
 - 2.1 - Profundidade de Campo
 - 2.2 - Focagem
- 3 - Composição
 - 3.1 - Ângulos de Visão
 - 3.2 - Formatos
 - 3.3 - Planos
- 4 - Retrato Pose versus Retrato Espontâneo
- 5 - Iluminação
 - 5.1 - Luz Natural e luz artificial



A noite, fonte infindável de ideias e imagens, onde tudo se forma e tudo se transforma. Explore o barulho das luzes, o ruído dos carros, desenvolva a parte criativa da fotografia, usando técnicas de movimento. Fotografe com

e sem tripé, com e sem flash, explore de modo prático os principais conceitos fotográficos em ambientes distintos.

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA NOTURNA

PVP. 65€ (IVA incluído)

Carga horária: 6 horas

Requisitos: Câmara Fotográfica (Reflex) ou Bridge que permita controlo manual. Possuir alguns conhecimentos teóricos (controlo de aberturas e velocidades). Tripé.

DESTINATÁRIOS

Todos os interessados em aperfeiçoar a prática fotográfica, especializando-se na área da fotografia noturna. Para este curso é necessário possuir alguns conhecimentos teóricos (controlo manual de aberturas e velocidades).

OBJETIVOS

No final do curso os participantes serão capazes de aplicar as técnicas aprendidas para explorar criativamente os cenários noturnos e conseguir composições mais interessantes.

PROGRAMA

- 1 - Técnicas básicas da Fotografia
 - 1.1 - Abertura
 - 1.2 - Velocidade
 - 1.3 - ISO
- 2 - Pôr do sol: A hora mágica
 - 2.1 - Contraluz
- 3 - O uso do flash na fotografia noturna
 - 3.1 - Fotografar com flash
 - 3.2 - Fotografar sem flash
- 4 - White Balance



CONDIÇÕES GERAIS DAS INSCRIÇÕES

Para saber em que cidade(s) existem edições dos cursos agendadas, por favor, consulte essa informação no site www.olhares.com/academia.

Condições especiais de desconto para inscrições em grupo:

- 10% DESCONTO - na inscrição de 2 a 3 pessoas
- 15% DESCONTO - na inscrição de 4 pessoas
- 20% DESCONTO - na inscrição de 5 ou mais pessoas

** As inscrições são válidas para qualquer cidade onde haja uma ou mais edições do curso agendadas no momento da inscrição.*

Para usufruir das nossas condições especiais de desconto, as inscrições devem, obrigatoriamente, ser feitas através do e-mail academia@olhares.com ou por telefone +351 220 437 036.

O número de inscrições por curso é limitado, pelo que as vagas serão preenchidas por ordem de pagamento.

A Academia Olhares reserva-se o direito de cancelar ou adiar a realização de um curso, caso o número de inscrições seja insuficiente.

As condições acima descritas referem-se à inscrição de funcionários em cursos abertos à população em geral. Caso pretenda obter informações sobre a nossa modalidade de formação intra-empresa, contacte-nos!



SOLUÇÕES À MEDIDA DAS NECESSIDADES DA SUA ORGANIZAÇÃO

Não encontrou o que procurava? Contacte-nos! Se tem em mente um evento específico para a sua empresa que envolva fotografia, nós podemos ajudar!

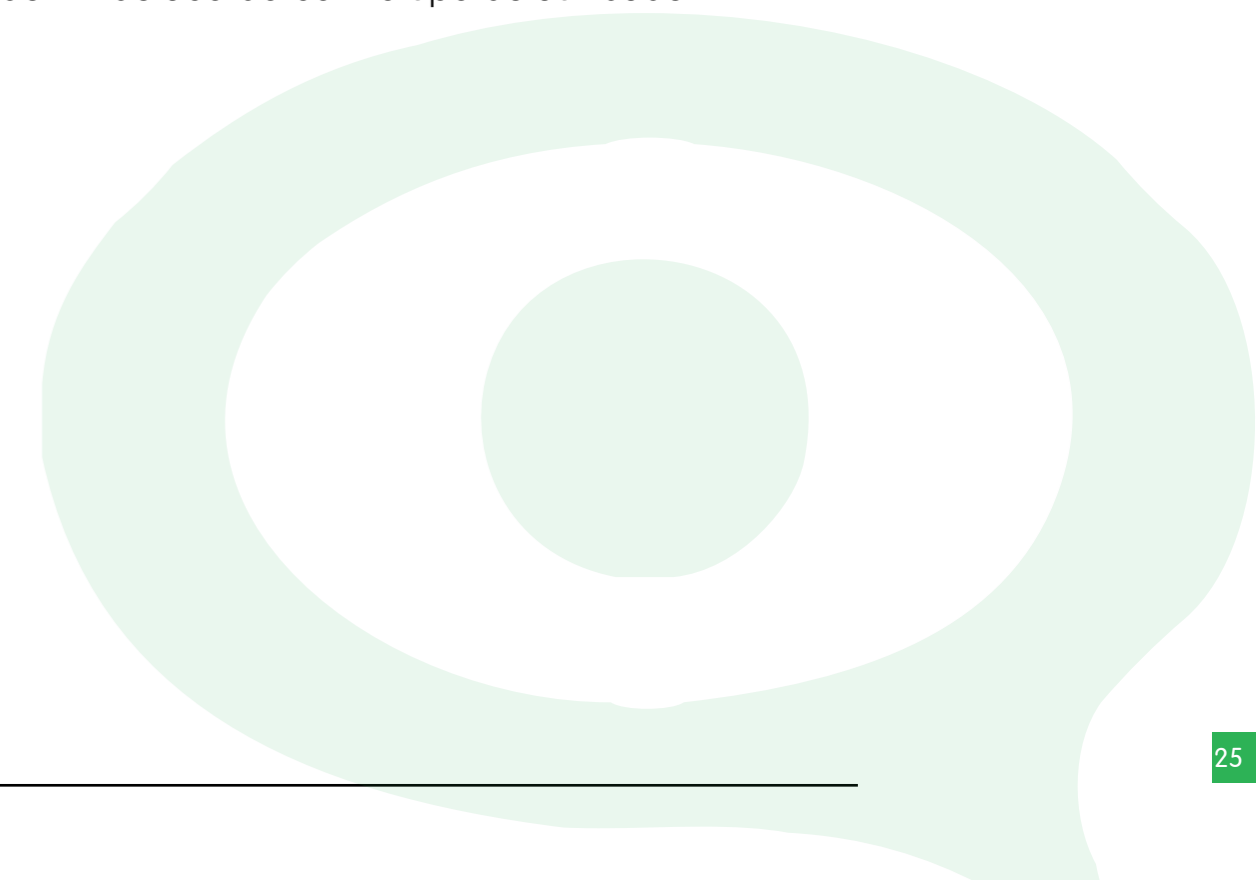
O Olhares conta já com 10 anos de experiência na organização de atividades e eventos fotográficos como maratonas, concursos, jogos fotográficos, etc.

Diga-nos o que pretende, nós apresentamos a solução!

Envie-nos um e-mail para apoio@olhares.com ou contacte-nos através dos telefones +351 220 437 036 / 229 607 156

Notas:

- Número de participantes a definir de acordo com o tipo de atividade.
- Preço sob consulta



Olhares.com
Fotografia Online
www.olhares.com/academia

CONTACTOS

SEDE

RUA CONSELHEIRO COSTA BRAGA, 502

4450-102 MATOSINHOS

TEL.: +351 220 437 036 / 229 607 156

FAX: +351 228 320 852

E-MAIL: ACADEMIA@OLHARES.COM

WWW.OLHARES.COM/ACADEMIA

WWW.FACEBOOK.COM/OLHARES.COM



Olhares
Fotografia Online **10**
anos



[Olhares.com
Fotografia Online
www.olhares.com/academia]